«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МБДОУ № 82

«21» сентября 2021 г.

Протокол № 2 от 21.09.2021

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ № 82

_____

Н.А. Ульяновская

«22» сентября 2021 г.

Приказ № 72-ОД от 22.09.2021

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 57D173FA93D8852E6E8E1C07AB48B0BFCBF747CE
Владелец: Ульяновская Наталья Александровна
Действителен: с 12.11.2021 до 12.02.2023

Изменения и дополнения к рабочей программе
коррекционно -профилактической работы по предупреждению дисграфии и дислексии у детей
с нарушением речи и зрения учителя-логопеда Бутусовой Н.Н.

Мурманск
2021

ПРОГРАММА
коррекционно-профилактической работы по предупреждению дисграфии и дислексии у детей с нарушением речи и зрения

Пояснительная записка

Анализ логопедической литературы и результаты практической деятельности показали, что процесс письма и чтения тесным образом связан с деятельностью всех участков коры головного мозга, хотя роль в данных видах умственной деятельности неодинакова. Учитывая сложность механизма письма и чтения, а также значимость дошкольного возраста в подготовке ребёнка к школе, целесообразно начинать формирование предпосылок письма и чтения в дошкольном возрасте. Особенно это актуально для детей с нарушением зрения.

Операции письма по А.Г. Лурия:

1. Анализ звуковой структуры слова (определяется последовательность и место каждого звука в слове).
2. Соотношение выделенной из слова фонемы (звука) с определённым зрительным образом буквы, который должен быть отдифференцирован от всех других, особенно от графических сходных.
3. Моторная операция процесса письма – воспроизведение с помощью руки, зрительного образа буквы, одновременно осуществляется кинестетический контроль. В письменных работах школьников встречаются специфические, стойкие нарушения письма, которые показывают дисграфию.

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.

***Причины дисграфии*:**

1.Наследственность (прямое наследование, либо употребление токсических и наркотических веществ).

2.Органические нарушения ЦНС(афазия, дизартрия).

3.Социальные причины: неправильная речь окружающих, двуязычие в семье, невнимательное отношение родителей к речи ребёнка, дефицит речевых контактов.
Нарушения письма могут быть у детей с ЗПР, с ДЦП, с ММД, с нарушением зрения, слуха, с речевым недоразвитием.

Классификация дисграфических ошибок.

1. ***Акустическая*** дисграфия (на основе фонемного распознавания, дифференкциация фонем)

Причиной возникновения этого вида является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие (б-п, д-т, з-с, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ц-т, ч-щ, о-у е-и).

2. ***Артикуляторно-акустическая*** дисграфия.

Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи. Ребенок пишет слова так, как их произносит. То есть отражает свое дефектное произношение на письме. Ребенок заменяет буквы, соответствующие фонетически близким звукам (звонкие - глухие, свистящие-шипящие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав),а также неправильно обозначает мягкость согласных на письме («лУбит» вместо «лЮбит», «пиСмо» вместо «пиСЬмо»).

3. Дисграфия ***на почве нарушений языкового анализа и синтеза***.

Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия.
Проявляется на уровне слова и на уровне предложения. Причина ее возникновения – затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки. Характерные ошибки на письме:

- пропуски гласных букв; всят – висят, комнта – комната, урожй – урожай;
- пропуски согласных букв: комата – комната, вей – всей;
- пропуски слогов и частей слова: стрки – стрелки;
- замена гласных: пище – пищу, сесен – сосен, люгкий – легкий;
- замена согласных: тва – два, роча – роща, урошай – урожай, боказываед – показывает;
- перестановки букв и слогов: онко – окно;
- недописывание букв и слогов: чере – через, на ветка – на ветках, диктан – диктант;
- наращивание слов лишними буквами и слогами: детити – дети, снег – снег, диктанат – диктант;
- искажение слова: мальни – маленький, чайщик – чащи;
- слитное написание слов и их произвольное деление: два – два, бойчасов – бой часов, в ся – вся;

- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений: Снег покрыл всю землю. Белым ковром. Замерзла. Речка птицам голодно. – Снег покрыл всю землю белым ковром. Замерзла речка. Птицам голодно.
- нарушение смягчения согласных: болшой – большой, толко – только, умчалис – умчались, мач – мяч.

4. ***Оптическая*** дисграфия. Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия. Причина возникновения – несформированность зрительно - пространственных функций. Проявляется в заменах и искажениях на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м,э-с и др.);
- замена букв, отличающихся разным положением в пространстве: ш-т, д-в, д-б;
- замена букв, отличающихся различным количеством одинаковых элементов: и-ш, ц-щ;
- замена букв, имеющих дополнительные элементы: и-ц, ш-щ, п-т, х-ж, л-м;
- зеркальное написание букв: с, э, ю;
- пропуски, лишние или неправильно расположенные элементы букв.

3. ***Аграмматическая*** дисграфия.

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

Причина возникновения – недоразвитие грамматического строя речи. На письме проявляется в изменении падежных окончаний, неправильном употреблении предлогов, рода, числа, пропусках членов предложения, нарушениях последовательности слов в предложении, нарушениях смысловых связей в предложении и между предложениями, нарушения согласования слов: с еловый ветки – с еловой ветки, появилось трава – появилась трава, огромная бабочки – огромные бабочки;
- нарушения управления: в ветка – с ветки; умчались к чащу – умчались в чащу, сидит стул – сиди т на стуле;
- замена слов по звуковому сходству;
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок: вроще – в роще, настене – на стене, на бухли – набухли;
- пропуски слов в предложении.

Коррекционно - профилактическая работа должна носить комплексный характер и предполагать участие психолога, логопеда, воспитателей, родителей. Необходимо проводить целенаправленную специальную работу по развитию психических функций и процессов, обеспечивающих овладение читательской деятельностью и письмом, формированию собственно письменной речи как особого вида знаковой деятельности. Так, содержательную сторону готовности к овладению чтением составляют ***группы умений***:

1. **Языковые**:
- умение оперировать различными языковыми единицами на уровне слова, предложения, связного текста;

- умение сравнивать слова, отвлекаясь от их предметного значения и др.,

2. ***Сенсомоторные***:

- умение выделять и оперировать пространственными признаками предметов,
- умение оперировать временными понятиями в практической деятельности;

3. ***Гностические***:

- умение быстро и четко узнавать и дифференцировать зрительные образы,
- умение быстро и четко узнавать и воспроизводить слуховые образы (слова, ритмы и др.),

4. ***Семантические***:

- умение устанавливать простейшие причинно - следственные и временные связи, осуществлять смысловое прогнозирование и др.).

Система профилактических воздействий должна включать меры по исключению или сведению до минимума факторов риска.

Целью данной рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы по профилактике дисграфии у детей 5-7 лет у детей с нарушением речи и зрения, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников .

Для успешного овладения процессами чтения и письма ребенок должен располагать целым рядом необходимых предпосылок, которые появятся в ходе решения следующих **задач**:

1. ***Развитие слуховой функции***:

- умение различать неречевые звуки;
- умение различать на слух речевые звуки, не смешивая, их друг с другом;
- умение слышать звук вначале слова, в конце слова, находить место звука в слове, осуществлять звуковой анализ и синтез слов, различать акустически близкие звуки;
- умение определять слоговую структуру слова;
- умение различать понятия «звук – слог – слово – предложение» и оперировать ими.

2. ***Формирование зрительно-пространственных представлений***:

- умение различать предметы и геометрические фигуры по их форме (круглый, овальный, квадратный, прямоугольный, треугольный и т.д.)
- умение различать предметы и геометрические фигуры по величине (маленький, средний) и владеть такими понятиями, как

большой – маленький, больше – меньше; длинный – короткий, длиннее – короче; высокий – низкий, выше – ниже (в смысле величины); толстый – тонкий, толще – тоньше; широкий – узкий, шире – уже;

- умение ориентироваться относительно себя;
- умение определять положение предметов и геометрических фигур в пространстве по отношению друг к другу, то есть понимать пространственные отношения между ними: высоко – низко, вверху – внизу, выше – ниже (в смысле местоположения далеко – близко, дальше – ближе, впереди – сзади; слева – справа;
- умение ориентироваться на листе бумаги: верхний правый угол, верхний левый угол, нижний правый угол, нижний левый угол, центр листа, начало строки, конец строки.

3. ***Формирование*** у детей ***прочных грамматических стереотипов,*** которые являются отправной точкой в деле постепенного овладения ребёнком грамматическими нормами языка.
4. ***Развитие речи*** и формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц (развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико- грамматического и фонетического оформления речи).
5. ***Развитием тонкой ручной моторики***. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления ею тонких дифференцированных движений не позволяют выработать хороший почерк и вообще выдерживать длительное напряжение руки в процессе письма. Состояние тонкой ручной моторики оказывает большой влияние и на развитие у ребенка речевой функции в целом.
6. ***Развитие зрительно –моторной координации.***
7. ***Развитие*** различных форм ***внимания***: сенсорного, слухового, моторно-двигательного.

Для решения основных задач профилактики вся окружающая ребенка ***среда*** должна быть «***развивающей***», то есть она должна обеспечивать достаточное количество слуховых и зрительных впечатлений. Такая среда предполагает присутствие объектов, способных привлечь и удержать внимание ребенка, стимулировать развитие его познавательной и мыслительной деятельности. Большую помощь в этом оказывают специально подобранные или изготовленные «развивающие» игрушки и дидактические игры.

Содержание программы

Логопед заключение	Развитие зрительного восприятия и внимания.	Развитие слухового восприятия и внимания	Развитие фонематического слуха	Развитие ориентировки в пространстве и на листе бумаги.	Развитие моторно-двигательной функции пальцев	Развитие тактильно-кинестетической чувствительности
ОНР 1 ур.р.р.	***Ознакомление с цветом, формой*** *(квадратной, треугольной и круглой),* ***величиной.*** ***Учить выделять цвет, форму, величину предметов и группировать однородные предметы по определённому признаку.*** ***Составление картинки*** (2-4 части). ***Нахождение отличий*** (2-4). ***Наложенные изображения предметов*** (2-3): «Посуда. Мебель. Одежда. Обувь. Домашние животные. Дикие животные. Домашние птицы. Дикие животные. Зима. Осень. Лето. Весна.» ***Конструирование по образцу*** (от 2-х до 4-х элементов). ***Определение предметов по их контурам.*** ***Определение предметов по силуэтному изображению и***	**Навыки определения направления звука**: «***Откуда звук?», «Кто позвал?» «Жмурки с голосом»*** ***Различения силы и громкости звука***: ***«Тихо-громко!»*** **Развитие чувства ритма:** повторять заданный ритмический рисунок (хлопками, отстукиванием), сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. **Различение неречевых звуков:** ***«Послушаем тишину», «Что на улице»*** (шум машин, сигнализации, работы дворника, чириканье птиц, крики детей…); « ***Что звучит?»***	***Пропевание гласных звуков, соотнесение их с артикуляцией.*** ***Определение гласных на слух*** (Услышишь звук – хлопни в ладоши: дорожка из 2-х звуков). ***Обучение начальному слоговому анализу*** (прохлопывание слов, вводимых в речь.)	***Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и соответственно с ними различать пространственные направления от себя*** (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева). ***Учить различать правую и левую руки.***	***Учить пальчиковым гимнастикам, с основой на все лексические темы.*** ***Учить правильному захвату карандаша*** (использовать трёхгранные карандаши). ***Учить раскрашиванию различных изображений.*** ***Учить проводить вертикальные прямые линии.***	***Знакомить с осязаемыми свойствами предметов*** (тёплый-холодный, твёрдый - мягкий, пушистый - гладкий).

	соотнесение с цветным.	(колокольчик, погремушка, бубен,– предметы с разной интенсивностью звука и шума), «***Угадай, кто это»*** (записи голосов животных и птиц: собачий лай, мяуканье, мычание, кукареканье, кряканье, кукушка);			***Учить проводить округлые линии.*** ***Учить обводке трафаретов по внутреннему краю.***	
ОНР 2 ур.р.р.	***Закреплять умение выделять цвет, форму*** *(квадратную, прямоугольную, треугольную, круглую и овальную)**, величину.*** **Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам:** ***величине, цвету и форме.*** **Учить сравнивать предметы по длине** *(длинный - короткий***),** **ширине** *(широкий - узкий***),** **высоте** *(высокий - низкий),* **величине** *(большой - маленький*). **Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.** ***Составление картинки*** (2-4-6 частей). ***Нахождение отличий*** (4-5). ***Называние перечеркнутых изображений.*** ***Определение предметов по их контурам.*** ***Наложенные изображения предметов*** (4-5): «Посуда. Мебель. Одежда.	***Навыки определения направления звука***: «Жмурки с голосом», «Где позвонили» ***Различения силы и громкости звука***: ***«Тихо-громко!»*** **Развитие чувства ритма:** повторять заданный ритмический рисунок (хлопками, отстукиванием), сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. **Различение неречевых звуков:** « ***Что звучит?»*** (колокольчик, погремушка, бубен, румба, трещотка – предметы с разной интенсивностью звука и шума), «Угадай, кто это» (записи голосов животных и птиц: собачий лай, мяуканье,	***Пропевание гласных звуков, соотнесение их с артикуляцией.*** ***Определение гласных на слух*** (Услышишь звук – хлопни в ладоши: дорожка из 4-х изолированных звуков). ***Определение первого гласного звука в слове.*** ***Определение согласных звуков*** (Услышишь звук – хлопни в ладоши: на фоне гласных звуков). ***Обучение начальному слоговому анализу*** (двух-трёх-сложые	***Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и соответственно с ними различать пространственные направления от себя*** (вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева). ***Учить различать правую и левую руки.*** ***Учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе*** *(передо мной, сзади меня, слева от меня, справа от меня)*. ***Знакомить с понятиями:***	***Учить пальчиковым гимнастикам, с основой на все лексические темы.*** ***Учить правильному захвату карандаша*** (использовать трёхгранные карандаши*)*. ***Учить аккуратному закрашиванию изображений.*** ***Продолжать учить проводить вертикальные и горизонтальные прямые линии.***	***Знакомить с осязаемыми свойствами предметов*** (тёплый - холодный, твёрдый - мягкий, пушистый - гладкий - шероховатый). ***Учить узнавать предметы на ощупь*** (знакомые геометрические формы, овощи, фрукты, игрушки…)

	Обувь. Домашние животные. Дикие животные. Домашние птицы. Дикие животные. Транспорт. Электрические приборы. Зима. Осень. Лето. Весна.» ***Определение предметов по силуэтному изображению и соотнесение с контурным и цветным изображениями.*** ***Конструирование по образцу*** (от 3-х до 5-и элементов). ***Дорисовка недорисованных предметов.*** ***Определение несоответствий*** (что неправильно нарисовал художник?).	мычание, блеянье козы, кукареканье, кряканье утки, кукушка, карканье вороны, кваканье лягушки);	слова с открытыми слогами)	***далеко – близко.***	***Учить проводить ломаные и волнистые линии, не отрывая карандаша.*** ***Учить обводке трафаретов по внутреннему и внешнему краю.*** ***Учить дорисовывать простые предметы.***	
ОНР 3ур.р.р.	**Закреплять умение выделять цвет, форму** *(квадратную, прямоугольную, треугольную, круглую и овальную)***, величину.** ***Дать представление о четырёхугольнике*** *(квадрат и прямоугольник – разновидности четырёхугольника)***.** **Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, цвету и форме.** **Учить сравнивать предметы по длине** *(длинный - короткий)***, ширине** *(широкий - узкий)***, высоте** *(высокий - низкий),* **величине** *(большой - маленький), толщине (толстый - тонкий).* **Продолжать учить соотносить форму предметов в ближайшем**	**Навыки определения направления звука**: «Жмурки с голосом», «Где позвонили» ***Различения силы и громкости звука***: ***«Тихо-громко!»*** **Развитие чувства ритма:** повторять заданный ритмический рисунок (хлопками, отстукиванием), сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. **Различение неречевых звуков:** « ***Что звучит?»*** (колокольчик, погремушка, бубен,	***Пропевание гласных звуков, соотнесение их с артикуляцией.*** ***Определение гласных на слух*** (Услышишь звук – хлопни в ладоши: на фоне изолированных гласных звуков и далее – согласных; на фоне слогов). ***Определение первого гласного звука в слове.*** ***Определение гласного в середине слова***	***Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений*** *(вверху – внизу, впереди – сзади (за), слева – справа, между, рядом, около).* ***Учить определять своё местонахождение среди окружающих людей и***	***Учить пальчиковым гимнастикам, с основой на все лексические темы.*** ***Учить правильному захвату карандаша*** (использовать трёхгранные карандаши*)*. ***Продолжать учить проводить вертикальные и горизонтальные***	***Продолжать знакомить с осязаемыми свойствами предметов*** (тёплый - холодный, твёрдый - мягкий, пушистый - гладкий - шероховатый). ***Учить узнавать предметы на ощупь*** (знакомые геометрические формы, овощи,

	окружении с геометрическими фигурами. ***Составление картинки*** (4-6) ***Определение фрагмента картинки.*** ***Нахождение отличий*** (5-6). ***Называние перечеркнутых изображений.*** ***Определение предметов по их контурам.*** ***Уметь различать наложенные изображения предметов*** (5-6) «Посуда. Мебель. Одежда. Обувь. Домашние животные. Дикие животные. Домашние птицы. Дикие животные. Дикие птицы. Транспорт. Инструменты. Электрические приборы. Зима. Осень. Лето. Весна.» **Определение предметов по силуэтному изображению и соотнесение с контурным и цветным изображениями.** **Конструирование по образцу** (от 4-х до 6-и элементов). ***Определение несоответствий*** (что неправильно нарисовал художник?).	румба, трещотка – предметы с разной интенсивностью звука и шума тихий звонкий звук, громкий звонкий звук, тихий глухой и громкий глухой звуки), «***Угадай, кто это***» (записи голосов животных и птиц: собачий лай, мяуканье, мычание, блеянье козы, ржание лошади, кукареканье, кряканье утки, гоготанье гуся, кудахтанье курицы, кукушка, карканье вороны, чириканье воробьёв, курлыканье журавля). ***«Звуки природы»*** (осень: шум листвы, ветра, дождя, улетающих птиц; зима: скрип снега, вьюга, метель; весна: капель, журчанье ручья, пенье птиц, гроза)	(с опорой на артикуляцию, далее – без опоры, далее – самостоятельно). ***Определение количества гласных звуков в слове*** (одинаковых). ***Определение наличия согласного звука в слове.*** ***Определение согласного звука в начале слова.*** ***Определение согласного звука в конце слова.*** ***Определение места согласного звука в слове.*** ***Различение согласных по твёрдости-мягкости.*** ***Обучение слоговому анализу.*** (двух-трёх-сложые слова с открытыми слогами, двухсложные с закрытыми слогами)	***предметов.*** ***Учить ориентироваться на листе бумаги*** *(справа – слева – вверху – внизу, в середине, в углу.)*	***прямые линии.*** ***Учить проводить ломаные и волнистые линии, не отрывая карандаша.*** ***Учить обводке трафаретов по внутреннему и внешнему краю.*** ***Учить прописывать элементы букв, далее – буквы.*** ***Дорисовка недорисованных предметов.*** ***Дописывание букв.***	фрукты, игрушки…). **Учить распознавать мелкие предметы на ощупь** (мелкую мазайку, различные крупы, камушки, песок, ракушки…)
ОНР 4 ур.р.р.	***Закреплять умение выделять цвет, форму*** *(квадратную, прямоугольную, треугольную, круглую, овальную и*	**Навыки определения направления звука**: «***Жмурки с голосом», «Где позвонили»***	***Пропевание гласных звуков, соотнесение их с артикуляцией.*** ***Определение***	***Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем***	***Учить пальчиковым гимнастикам, с основой на все***	***Продолжать знакомить с осязаемыми свойствами***

	четырёхугольную), ***величину.*** **Дать представление о многоугольнике, о прямой линии.** ***Учить группировать однородные предметы по нескольким признакам: величине, цвету и форме.*** ***Учить сравнивать предметы по длине*** *(длинный - короткий)*, ***ширине*** *(широкий - узкий)*, ***высоте*** *(высокий - низкий)*, ***величине*** *(большой - маленький)*, ***толщине*** *(толстый - тонкий)*, ***тяжести*** *(тяжёлый – лёгкий).* ***Продолжать учить соотносить форму предметов в ближайшем окружении с геометрическими фигурами.*** ***Уметь различать наложенные изображения предметов*** (6-8) ***Составление картинки*** (6-8 частей). ***Определение фрагмента картинки.*** ***Нахождение отличий*** (6-8). ***Называние перечеркнутых изображений.*** ***Определение предметов по их контурам.*** ***Наложенные изображения предметов*** (6-8) «Посуда. Мебель. Одежда. Обувь. Домашние животные. Дикие животные. Домашние птицы. Дикие животные. Дикие птицы. Транспорт. Инструменты. Электрические приборы. Зима.	***Различения силы и громкости звука***: ***«Тихо-громко!»*** **Развитие чувства ритма:** повторять заданный ритмический рисунок (хлопками, отстукиванием), сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. **Различение неречевых звуков:** «***Что звучит?***» (колокольчик, погремушка, бубен, румба, трещотка – предметы с разной интенсивностью звука и шума: тихий звонкий звук, громкий звонкий звук, тихий глухой и громкий глухой звуки), «***Угадай, кто это»*** (записи голосов животных и птиц; собачий лай и вой, мяуканье и мурлыканье, мычание, блеянье козы и овцы, ржание лошади, кукареканье, кряканье утки, гоготанье гуся, кудахтанье курицы, писк цыплят, индюк, кукушка, карканье вороны, чириканье воробьёв, воркование голубя, курлыканье	***гласных на слух*** (Услышишь звук – хлопни в ладоши: на фоне всех гласных звуков и далее - согласных). ***Определение первого гласного звука в слове.*** ***Определение гласного в середине слова*** (с опорой на артикуляцию, далее – без опоры, далее – самостоятельно). ***Определение количества гласных звуков в слове*** (одинаковых, разных). ***Определение наличия согласного звука в слове.*** ***Определение согласного звука в начале слова.*** ***Определение согласного звука в конце слова.*** ***Определение места согласного звука в слове.*** ***Различение согласных по твёрдости-мягкости, глухости-***	***пространстве, понимать смысл пространственны х отношений*** *(вверху – внизу, впереди – сзади (за), слева – справа, между, рядом, около)*. ***Учить определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов.*** ***Учить ориентироваться на листе бумаги*** *(справа – слева – вверху – внизу, в середине, в углу.)* ***Учить проводить прямые линии, следуя определённому плану, ориентируясь на листе бумаги в клетку.*** **Учить дорисовывать предметы по образцу в зеркальном отражении.**	***лексические темы.*** ***Учить правильному захвату карандаша*** (использовать трёхгранные карандаши*)*. ***Продолжать учить проводить вертикальные и горизонтальные прямые линии.*** ***Учить проводить ломаные и волнистые линии, не отрывая карандаша.*** ***Учить обводке трафаретов по внутреннему и внешнему краю.*** ***Учить прописывать элементы букв, далее – буквы.*** ***Дописывание букв.***	***предметов*** (тёплый - холодный, твёрдый - мягкий, пушистый - гладкий - шероховатый). ***Учить узнавать предметы на ощупь*** (знакомые геометрически е формы, овощи, фрукты, игрушки…). **Учить распознавать мелкие предметы на ощупь** (мелкую мазайку, различные крупы, камушки, песок, ракушки…)

	Осень. Лето. Весна.». ***Определение предметов по силуэтному изображению и соотнесение с контурным и цветным изображениями.*** ***Конструирование по образцу*** (от 6-и до 8-и элементов). ***Дорисовка недорисованных предметов.*** ***Дописывание букв.*** ***Нахождение букв среди подобных, а также среди несуществующих букв или иностранных.*** ***Определение несоответствий*** (что неправильно нарисовал художник?).	журавля); ***«Звуки природы»*** (осень: шум листвы, ветра, дождя, улетающих птиц; зима: скрип снега, вьюга, метель; весна: капель, журчанье ручья, пенье птиц, гроза)	***звонкости.*** ***Обучение слоговому анализу*** (двух-трёх-сложые слова с открытыми слогами, двух-трёх-сложные с закрытыми слогами)			
ФФНр ФНр	**Соотнесение предметов по цвету, форме, величине.** ***Учить сравнивать предметы по длине*** *(длинный - короткий***),** ***ширине*** *(широкий - узкий***),** ***высоте*** *(высокий - низкий),* ***величине*** *(большой - маленький*), ***толщине*** *(толстый - тонкий),* ***тяжести*** *(тяжёлый – лёгкий).* **Дать представление о многоугольнике, о прямой линии.** ***Дать представление о четырёхугольнике*** *(квадрат и прямоугольник – разновидности четырёхугольника).* ***Продолжать учить соотносить форму предметов в ближайшем окружении с геометрическими фигурами.***	**Навыки определения направления звука**: «Жмурки с голосом», «Где позвонили» ***Различения силы и громкости звука***: ***«Тихо-громко!»*** **Развитие чувства ритма:** повторять заданный ритмический рисунок (хлопками, отстукиванием), сравнивать серии ударов, предъявляемые последовательно. **Различение неречевых звуков:** « ***Что звучит?»*** (колокольчик, погремушка, бубен, румба, трещотка –	***Пропевание гласных звуков, соотнесение их с артикуляцией.*** ***Определение гласных на слух*** (Услышишь звук – хлопни в ладоши: на фоне всех гласных звуков и далее - согласных). ***Определение первого гласного звука в слове.*** ***Определение гласного в середине слова*** (с опорой на артикуляцию, далее – без опоры, далее – самостоятельно). ***Определение***	***Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений*** *(вверху – внизу, впереди – сзади (за), слева – справа, между, рядом, около).* ***Учить определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов.***	***Учить пальчиковым гимнастикам, с основой на все лексические темы.*** ***Учить правильному захвату карандаша*** (использовать трёхгранные карандаши*).* ***Учить проводить ломаные и волнистые линии, не отрывая***	

	Составление картинки (2-4-6 частей). ***Нахождение отличий*** (6-8) ***Определение фрагмента картинки.*** ***Называние перечеркнутых изображений.*** ***Определение предметов по их контурам.*** ***Уметь различать наложенные изображения предметов*** (6 и более): предметные картинки по лексическим темам: «Посуда. Мебель. Одежда. Обувь. Домашние животные. Дикие животные. Домашние птицы. Дикие животные. Дикие птицы. Транспорт. Инструменты. Электрические приборы. Зима. Осень. Лето. Весна. ***Определение предметов по силуэтному изображению и соотнесение с контурным и цветным изображениями.*** ***Конструирование по образцу*** (от 6-и до 8-и элементов). ***Дорисовка недорисованных предметов.*** ***Дописывание букв.*** ***Нахождение букв среди подобных, а также среди несуществующих букв или иностранных.*** ***Определение несоответствий*** (что неправильно нарисовал художник?).	предметы с разной интенсивностью звука и шума), ***«Угадай, кто это»*** (записи голосов животных и птиц; собачий лай и вой, мяуканье и мурлыканье кота, мычание, блеянье козы и овцы, ржание лошади, кукареканье, кряканье утки, гоготанье гуся, кудахтанье курицы, писк цыплят, индюк, кукушка, карканье вороны, чириканье воробьёв, уханье совы, воркование голубя, курлыканье журавля) ***«Звуки природы»*** (осень: шум листвы, ветра, дождя, улетающих птиц; зима: скрип снега, вьюга, метель; весна: капель, журчанье ручья, пенье птиц, гроза)	***количества гласных звуков в слове*** (одинаковых, разных). ***Определение наличия согласного звука в слове.*** ***Определение согласного звука в начале слова.*** ***Определение согласного звука в конце слова.*** ***Определение места согласного звука в слове.*** ***Определение количества одинаковых согласных звуков в слове.*** ***Различение согласных по твёрдости-мягкости, глухости-звонкости.*** ***Обучение слоговому анализу.*** (двух-трёх-сложые слова с открытыми слогами, двух-трёх-сложные с закрытыми слогами)	***Учить ориентироваться на листе бумаги*** *(справа – слева – вверху – внизу, в середине, в углу.).* ***Учить проводить прямые линии, следуя определённому плану, ориентируясь на листе бумаги в клетку.*** **Учить дорисовывать предметы по образцу в зеркальном отражении.**	***карандаша.*** ***Учить обводке трафаретов по внешнему краю.*** ***Дорисовка недорисованных предметов.*** ***Учить прописывать элементы букв, далее – буквы.*** ***Дописывание элементов букв.***	

Рабочая программа имеет в своей основе **принципы** систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие. Таким образом, выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря ***комплексному подходу*** и тесной взаимосвязи работы специалистов педагогического и медицинского профилей.

Предполагаемый результат освоения программы:

- формирование (или развитие) устной речи;
- формирование психологической базы письменной речи;
- развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;
- формирование звуко – буквенного анализа;
- формирование лексического анализа;
- формирование операций морфемного анализа;
- формирование внимания как действия контроля в процессе письма и чтения;
- формирование графических навыков.

Список литературы:

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. -СПб.: Речь, 2003 –336с.
2. Логинова Е.А. Нарушения письма. Учебное пособие. / Под ред. Волковой Л.С. -СПб.: Детство-Пресс, 2004. -208с.
3. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей -СПб.: Союз, 2001. -240с.
4. Коваленко, О.М. Коррекция нарушения письменной речи у учащихся младших классов общеобразовательной школы: учебно-методическое пособие / О.М. Коваленко.-М, 2008г.
5. Дроздова Н.В., Зайцева Л.А. , Хабарова С.П., Харитонова Е.А. Нарушения устной и письменной речи: Учеб. - метод. пособие –Мн.: УО «БГПУ», 2003.